

**UMUTEGURO WA MISA YO KU ITARIKI YA 28/08/2025 MURI CONGRES
NATIONAL
Ya PUERI CANTORES RWANDA**

UMUTAMBAGIRO:

1. Dushimire Imana (Yubire) Par MPAYIMANA THEODORE
2. Kristu mizero Par EUGENE DUSHIMURUKUNDO

KWINJIRA: Uyu munsu Mukuru Par Abbe Théodose MWITEGERE

Kyrie : Prelude Par Mgr Dominique Ngirabanyinginya

Gloria : ya Jean Beaufort II

Isomo 1: Zaburi y'umunsi

Isomo 2: Alleluia, Twakire Ijambo Par

Faustin Nyombayire

Credo: Credo par Abbe Eustache Byusa

Amasezerano:

1. Komeza intore zawe ya Padiri HAGENIMANA FABIEN
2. Nimureke abana baze Par Frere Jean Marie Nsabimana

Pu : Exaudinos

Gutura:

1. Twese turi Abawe ya Padiri Gabin BIZIMUNGU
2. Baba mwema
3. Tollite Hostias
4. Akira par Mathieu Ngirumpatse

Sanctus : Sanctus Par J.H.Botor

Agnus Dei: Agnus Dei (Ad. Libitum).

Guhazwa :

1. Uri hano Yezu
2. Niwowe bugingo budashira Par Abbe Faustin nyombayire
3. Umva ngo araryoha Harm Kabalira sauve Arsene
4. Singizwa Nabakwemera Par Joseph Hitimana
5. Mukaristiya Par Mgr Dominique NGIRABANYINGINYA
6. Hasingizwe Yezu Kristu Par Laurent

Gushimira:

1. Mana idukunda ya Bahati Wellars
2. Shimwa Mwami wacu Harm Par Pacifique Tunezerwe.

Sortie :

1. Magnificat Par Saulve IYAMUREMYE
2. Umwamikazi w'amahoro Par Mgr Gabin Bizimungu.

DUSHIMIRE IMANA

(YUBILE)

par MPAYIMANA Théodore

Nta gihunga

f

R1/ Du - shí - mí-reI-ma - na, dú - shí - mí-reI-ma - na Twe-----se

3

i - byo ya - dú - ko - re - ye, i - byo ya - dú - há - ye!

5

ff

Twí - shí - míre Yu - bí - le. Yu - bí - le, Yu - bí - le,

8

Yu - bí - le nzi - za; I - ma - nai - ra - ka - ra - ma.

Fin

1. U - bu - zⁱ - ma wa - d^u - ha - ye Da - we tu - ra - bu - gu - shⁱ - mⁱ - ye,
 U - ru - k^u - nd^o - wa - d^u - k^u - nze Da - we tu - ra - ru - gu - shⁱ - mⁱ - ye. +R2

2. Ki - li - zⁱ - ya wa - d^u - ha - ye Da - we tu - ra - yⁱ - gu - shⁱ - mⁱ - ye,
 A - ba - yo - bo - zⁱ wa - yⁱ - ha - ye Da - we tu - ra - ba - gu - shⁱ - mⁱ - ye. +R2

3. I - nga - bi - re wa - d^u - ha - ye Da - we tu ra zⁱ gu - shⁱ - mⁱ - ye,
 I - mⁱ - gi - sha wa - d^u - hu - nze Da - we tu - ra - yⁱ - gu - shⁱ - mⁱ - ye. +R2

4. U - bu - he - mu bwa - cu Da - we na - we - ra - bu - zⁱ.

Tu - gu - sa - bye imba - ba - zⁱ Da - we tu - ba - ba - ri - re. +R2

5. Du - fa - sheu mu - ga - mbi wo ku - gu - ku - ri - ki - ra.

Mu ru - ge - nd^o tu - ri - mo, Da - we - d^u - hea - ma - ho - ro. +R2

21

6. Mbe-ga ngo bi - ra - ba byi - za gu-hu - ri - ra - ha-mwe

23

du-shi-mi-raI-ma - na, tu - riU-mu-ryango yi - h - ti - ye-mo. Tu-

25

riU - mu - rya - ngo yi - yo - bo - re - ra. +R2

26

7. Tu - gu - tu-yeu-ru Rwa-nda n'a - ba-yo-bo-zi ba - cu; ba-

29

mu - ki-re Da - we, mu nzi - ra y'u - mu - ki - ro. +R2

31

R2/ Re - ka tu - gu - shi - mire, Da - we; re - ka tu - gu - shi - mi-

33

re, wa - ra - ko - ze; u riU - mu - bye - yi w'i - mpu - hwe. Na-----twe

35

Twi - ye - me - je ku - gu - ko - re - ra i -

(B.F)

36

mi - nsí yo - se y'u - ku - ba - ho kwa - cu. +R1/ Du

Nyuma ya buri gitero, ongeraho "Reka tugushimire Dawe,..."

MUBUGA, le 01/08/2008

DIOCESE DE NYUNDO

Cette copie a été transcrite par KABALIRA Sauvé Arsène, ce 04/01/2018

KRISTU, MIZERO YACU

Eugène DUSHIMURUKUNDO

$\text{♩} = 100$

1. Ba - kri - stu mwe - se mu - ze twu - ng'u - bu - mwe, mu kwe-me - ra ku-mwe, ba-
2. I - nku - ru nzi- z'i- wa- cu y'a - mi - ze - ro ya - ma - ma - ye ho - se, ni i-
3. I - nte - go ni u - bu - kri - stu bu - ta - je - ga - je - ga, mu ru - ku - ndo rwa Kri - stu ni-

ti - si - m'i - mwe, tu - r'u - mu - rya - ng'u - mwe Kri - stu yi - hi - ti - ye - mo, tu -
y'u - mu - ki - ro, ni - mu - cyo tu - yi - ku - nde i - za - tu - be - sha - ho, ni I -
tu - b'u - ru - mu - ri, tu - be n'u - mu - nyu w'i - si u - ko Ye - zu a - bi - sa - ba, tu -

ra - ngwe n'u - kwe - me - ra n'u - bu - va - ndi - mwe nya - bwo.
ja - mbo rya Nya - ga - sa - ni ri - za - ho - ra - ho i - te - ka.
b'i - ntu - mwa z'a - ma - ho - ro n'u - bu - va - ndi - mw'i Rwa - nda.

Inyikirizo

10

Kri - stu mi - ze - ro ya - cu, Kri - stu ru - mu - ri,
 Kri - stu mi - ze - ro, Kri - stu ru - mu - ri,
 Kri - stu mi - ze - ro ya - cu,

12

Kri - stu ma - ho - ro n'i - mba - ra - ga za - cu,
 Kri - stu ma - ho - ro n'i - mba - ra - ga za - cu,
 Kri - stu ma - ho - ro n'i - mba - ra - ga za - cu,

14

ni wo - we ni wo - we tu - ra - nga - mi - ye,
 ni wo - we tu - ra - nga - mi - ye,
 ni wo - we ni wo - we tu - ra - nga - mi - ye,

16

so - ko y'u - bu - zi - ma n'u - bu - va - ndi - mw'i - wa - cu.
 wo - we so - ko y'u - bu - va - ndi - mw'i - wa - cu.

Fin

Padiri Théodose MWITEGERE

Inyik. U- yu mu- nsi mu- ku- ru nii- byi-- shi- mo bya- cu! Ni- du-

ta- mba- gi- re; ni- du- ta- mbei ne za; ni- tu-

ra- ngu- ru- rea- ma- jwi du- ku- ze I ma- na ya- cu. *Fine*

1. A ba-ta- ga- ti- fu bo- - se ba ra ku zaI ma- - - na-nzi-

ma! Nti- ba- hwe- ma Ku- yi- ra- ta mu bi si- ngi-

zo, bu- - ngi- ka- nyaa- ma- jwi ba- yi- ku- za.

2. I- si n'i- ju- ru na byo bya- hi- mba- we i- mbe- re y'I- ma- -

na! Byi-fa- ta-nyi- je n'a-bo ba- ta- ga-ti- fu ba- ho- rai- mbe- re ya Nta- ma.

3. I- mba- ga y'a- ba- tu- ye kui- si i- ri mu ru-
ge ndoi- ra- nga- mi- yeu- bwi- za bwa Nta- ma yi- zi- hi- we bi- he-
bu- je yi- - shi- mi yeu- mu- tsi- ndo Kri- -
stu ya- yi- ro- nke- ye ku mu- sa- ra- ba.

4. U- bu- ba- sha i- cyu-- ba- hi- ro n'i- ku- zo bi- ha- ri-rwe I-
ma- na bi- ha- ri- rwe na Kri- - stu wa- zu- - tse
na Ro- hou- vu- gu- ru- rau- mu- bi- ri we a- ri wo Ki- li- zi- ya.

Iyi ndirimbo yahimbiwe guherekeza imitambagiro yo ku minsi mikuru. Injyana yayo ubwayo iberanye n'ingendo n'umucinyanyana. 3/4 ni injyana y'ingendo iba igizwe akenshi n'intambuko itinda iherekejwe n'ibanguka (une longue suivie d'une brève: _/_/_/.) bita mu rurimi rw'igifaransa "le trochée". Iyi ndirimbo ishobora kurimbwa mu mitambagiro (Processions) y'iminsi mikuru yose cyane cyane ku munsu mukuru w'Abatagatifu bose. iba nziza cyane iyo irimbanywe ubushyuhe, nta mashyi cyangwa ingoma kandi ikarimbwa n'imbaga yose mu gihe abasaserdoti n'abahereza (n'abandi...) batambagira bagana Altari.

TUBABARIRE AD LIBITUM

Dominique NGIRABANYIGINYA

Harmonium / andante

1. Nya ga sa ni tu ba ba ri re tu ba ba ri re.

Nya ga sa ni tu ba ba ri re tu ba ba ri re

2. Nya ga sa ni tu ba ba ri re.

A Tempo

3. Nya ga sa ni tu ba ba ri re tu ba ba ri re.

TUBABARIRE AD LIBITUM

Kri stu tu ba ba ri re .. tu .. ba .. ba .. ri .. re

Kri stu tu ba ba ri re .. tu ba ba ri re.

re .. tu ba ba ri re .. tu ba ba ri re.

1. Nya ga sa ni tu ba ba ri re tu ba ba ri re.

Nya ga sa ni tu ba ba ri re tu ba ba ri re.

2. Nya ga sa ni tu ba ba ri re.

Nya ga sa ni tu ba ba ri re.

3. Nya ga sa ni ... tu ba ba ri re.

Nya ga sa ni ... tu ba ba ri re.

Nyundo le 15 / 9 / 1968

IMANA NISINGIZWE MU IJURU

Utera

I - ma - na ni - si - ngizwe mui - ju - ru.

Joyeux MUS: Jean Beaufort TUYISENGE

O - R - G - U - E

Inyikirizo

I - ma - na ni - si - ngizwe mui - ju - ru. Nomu - nsi ba - ntuiku - nda bo - se ba ho - ra - ne a - ma ho -

ro. Tura - kura - ta Tu - ra - ku - ra - tura - gushi - ma ta tu - ra - gu - shi -

Tura - kura - ta tu - ra - ku - ra - ta tura - gu - shi - ma

tu - ra - gu - se - nga tu - ra - gu - se - nga tu - ra - gu - si - ngi - za

ma tu - ra - gu - se - nga ka - ndi

mf tura - gushi - mi - ra tu - ra - gu - shi mi rai - ku - zo rya - we ryi - nshi. **ff** **Fin.**

A - hiii rya - we A - hiii

IMANA NISINGIZWE MU IJURU

Ibitero:Solo



- 1.Nya-ga - sa - ni Ma - na Mwa-mi w'i - ju - ru Ma - nai - te - ge -
 2.Wo - weu - ki - zai - bya - ha tu - ba - ba - ri - re wo - weu - ki - zai - bya -
 3.Ni wo - we we - nyi - neu - su - mba byo - se Ye - zu Kri -



- 1.ka Ma - na Da - tau - sho - bo - ra byo - se, na - we
 2.ha by'a - ba - ntu a - ki - raa - ma - se - nge - sho ya - cu, wo - we
 3.stu Ye - zu Kri - stu na Ro - ho Mu - ta - ga - ti - fu, nu - ko

Tutti

1.Nyya - ga - sa - ni Nta - ma w'I - ma - na
 2.wi - ca - yei - bu - ryo bwa Da - ta tu - ba - ba - ri -
 3.ha - si - ngi - zweI - ma - na Da - ta
 Ra - twa Si - ngi - zwa Wu - ba - hwe

1.Mwa - na w'I - ma - na Da - ta Mwa - na w'I - ma - na Da - ta.
 2.re wo - we gu - su - tu - nga - nye wo - we Mwa - mi we - nyi - ne.
 3.A - men A - men A - men A - men A - men.

ICYITONDERWA:

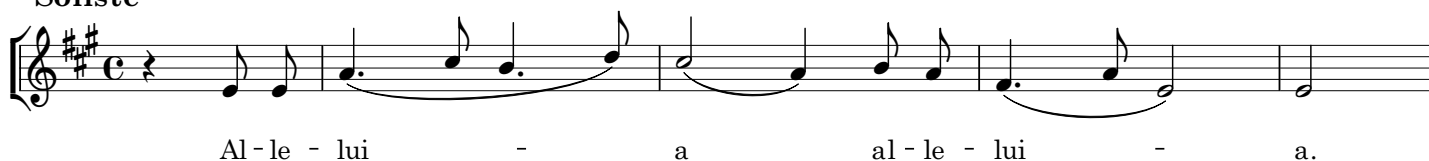
- 1.Injyana : 
 2.Iyo hari " ORGUE " itangira inyikirizo buri gihe.
 3.Iyo hari indangururamajwi,ibitero bitangirwa n'umuntu umwe
 nyuma akakirwa n'abaririmbyi bose ahanditse " TUTTI ".

Rutongo Decembre 2002

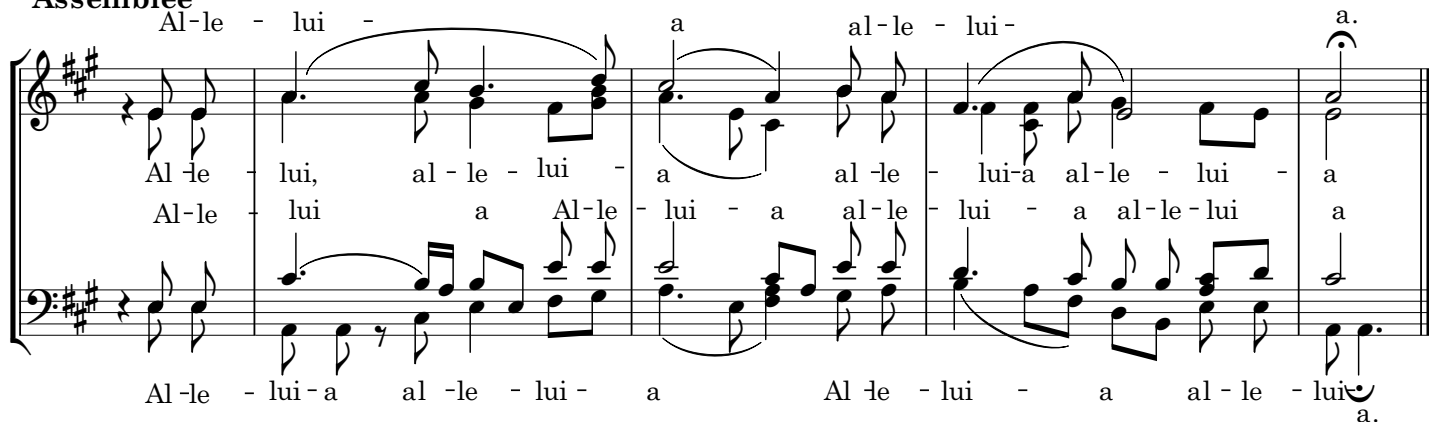
ALLELUIA, TWAKIRE IJAMBO

Par: NYOMBAYIRE Faustin

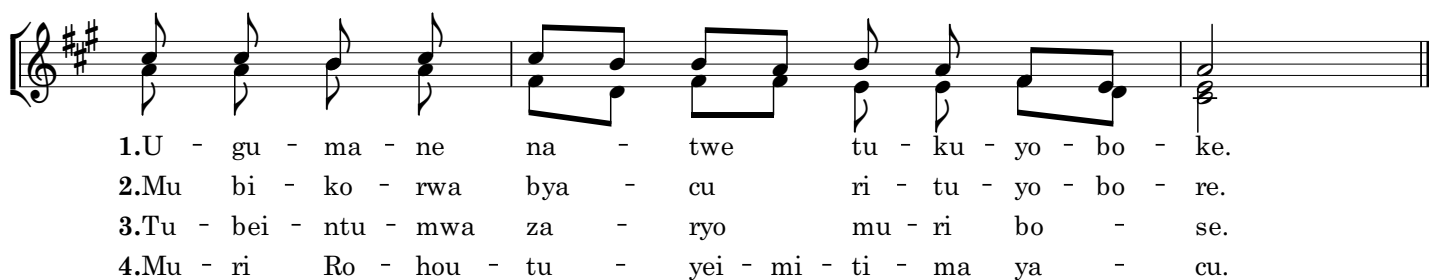
Soliste



Assemblée



1. Ngwi - no ngwi - no ngwi - no Kri - stu wa - du - ku - nze
2. I - ja - mbo ry'I - ma - na nii - mba - ra - ga za - cu,
3. Twa - ki - rei - ryo ja - mbo mu bu - zi - ma bwa - cu,
4. Ni - ha - ku - zweI - ma - na Se wa Ye - zu Kri - stu



Nyakibanda 25/Juin/1982

Credo

P.Eustache Byusa



Nde - me - ra kol - ma - naa - ri - mwe.

Da - tau - sho - bo - ra byo - se wa - re - myei - ju - ru n'i - si i - bi -

bo - ne - ka n'i - bi - ta - bo - ne - ka.

Ne - me - ra na Nya - ga - sa - niu - mwe Ye - zu Kri - stu U - mwa - na w'i -

ki - ne - ge w'I - ma - na. Mbe - re ya byo - seI - ma - na

Da - ta ya - rii - sa - nzwei - mu - bya - ye.

Nil - ma - nai - ko - mo - ka ku - Ma - na; niu - ru - mu - ri ru - ko - mo - ka

ku ru - mu - ri; nil - ma - na nya - ku - rii - ko - mo - ka ku Ma - na nya - ku -

ri. Ya - ra - bya - we nti - ya - re - mwe, a - sa - ngi - ye ka - me - re na Se;

Ni We byo - se bi - ke - sha ku - ba - ho. I - cya - tu - myea - ma - nu - ka

mui - ju - ru, ni twe - bwea - ba - ntu, no ku - gi - ra ngo du - ki - re.

Ya - sa - mwe ku - bwa Ro - ho Mu - ta - ga - ti - fu,

a - bya - rwa na Bi - ki - ra Ma - ri - ya, nu - koa - bau - mu - ntu.

Ya - ba - mbwe ku mu - sa - ra - baa - ri - twea - gi - ri - ra: ku ngo - ma ya

Po - nsi - yo Pi - la - to, ni ho ya - ba - ba - ye a - ra -

70 pfa ma - zea - ra - ha - mbwa.

73 Nu - ko ku mu - nsi wa ga - ta - tua - ra - zu - ka

78 nk'u - ko bya - ri bya - ra - ndi - twe. Ma - zea - za - mu - kaa - jya mui - ju - ru,

85 yi - ca - rai - bu - ryo bw'I - ma - na Da - ta. Ka - ndia - za - ga - ru - ka - nai -

90 ku - zo gu - ci - rau - ru - ba - nza a - ba - zi - ma n'a - ba -

94 pfu - ye: i - ngo - ma yei - za - ho - ra - hoi - te - ka

99 Ne - me - ra na Ro - ho Mu - ta - ga - ti - fu, Nya - ga - sa - niu - ta - ngau - bu - gi - ngo,

105 u - tu - ru - ka ku Ma - na Da - ta na Mwa - na.

109 A - ra - se - ngwaa - ga - si - ngi - zwa ha - mwe n'I - ma - na Da - ta na Mwa - na:

113 Ni We wa - bwi - ri - jea - ba - ha - nu - zii - byo ba - vu - ze. Ne - me - ra na

121 Ki - li - zi - yai - mwe, nta - ga - ti - fu, ga - to - li - ka,

125 ka - ndi i - shi - ngi - ye ku Ntu - mwa.

128 Nda - ha - mya ko Ba - ti - si - mua - ri - mwe i - ki - zaa - ba - ntui - bya - ha.

134 Ka - ndi nte - ge - re - jei - zu - ka ry'a - ba - pfu - ye, n'u - bu - gi -

139 ngo bwo mu gi - he ki - za - za. A - men.

Injyana

KOMEZA INTORE Zawe

A. HAGENIMANA Fabien

Wishimye kandi witonze

Ko me zai nto re za we Nya ga sa ni ko me zai nto re za we Nya ga sa ni zi
hu ndei mbara ga za we u zi tu mea housha ka Mwa mi zi ku be rea ba ha mya. *Fine*

hundei mbara gaza we Nya gasa ni

1.Nya ga sa ni Ma na - ni wo we wi to re ra u ha ma ga raa bu sha tse ngou
2.Nya ga sa ni Ma na - do rei mya kai re - ze a ba ko zi ni ba ke ya mu
3.Nya ga sa ni Ma na - tu maa bo wa to - ye bo he re ze kw'i si ho se ba
4.Nya ga sa ni Ma na - ha ria ba ta ku - zi boherere zei ntumwaza we ba
5.Nya ga sa ni Ma na - i ntu mwa wa to - ye zi ko me ze zi bei ntwa ri
6.Nya ga sa ni Ma na - hai ntu mwa wa to - ye mu mu ri mo wa zi shi nze zi
7.Nya ga sa ni Ma na - ni wo we Ru ku - ndo hau ru byi ru ko rw'u Rwanda -

1.ba tu mea hu sha ka Mwa mi - ba ka gu ku ri ki ra.
2.mu ri ma w'I ma na Mwa mi - to raa ba gu ko re ra.
3.vu gei nku ru nzi za Mwa mi - u me nywe na bo - se.
4.me nyei nku ru nzi za Mwa mi - u ba be reu ru mu ri.
5.mu ngo ra ne z'i si Mwa mi zi ta gwa mu bi shu ko
6.ra ngwe n'u ru ku ndo Mwa mi u ru ku ndo ru shyi tse
7.ru ke re ku kwi ha Mwa mi u ru tu mea ho ru ri.

NIMUREKE ABANA BAZE

Frère Jean Marie NSABIMANA

Frère Joséphites

KABGAYI 1988

Affectuoso

A ba na a ba na a ba na a ba na a ba na

Vivace

Ni mu ba re ke Ni mu ba re ke Ni mu ba re ke bo se ba ze

Fine Dolcissimo

Ni mu ba re ke bo se ba ze ba nye ge re Kri st'a ti Ni mu ba re ke Ni mu ba re ke

Con anima

Mu mi nwa y'a ba na n'i y'i bi ta mba mbu ga ni ni ho ho ni

ni zi ga mi y'u bu ba sha bwo gu pfu bya a ba nzi ba nje no ku zi

by'a ka nwa k'a ba ntu ka n'a ba ndwa nya.

24

Mu re k'a ba na ba nsa nge o ya ye mwi ba bu za U bw'ami
mwi ba bu za

29

bw'i ju ru n'u bw'a ba sa na bo. BF BF

33

Ni mu ba re ke Ni mu ba re ke Ni mu ba re ka bo se ba ze
Ni mu ba re ke

KABGAYI, AOUT 1988, POUR LE 4EME CONGRES NATIONAL DES PUERI CANTORES.

Retranscrit à Kabgayi le 30 Juin 2017 pour le 8ème congrès National des Pueri Cantores au Rwanda par N'josphat

EXAUDINOS

The first system of the musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the right hand, starting on E4, moving to F#4, then G#4, and ending on A4 with a fermata. The accompaniment is in the left hand, starting on E3, moving to F#3, then G#3, and ending on A3 with a fermata. The lyrics 'E XAU DI NOS!' are written below the notes.

The second system of the musical score continues the melody in the right hand, starting on A4, moving to B4, then C#5, and ending on D5 with a fermata. The accompaniment is in the left hand, starting on E3, moving to F#3, then G#3, and ending on A3 with a fermata. The lyrics 'Kugira..ngo..abana..b'isi..yose..baririmb'amahoro..y'Ima na DU SA BE!' are written below the notes.

A. Gabin BIZIMUNGU

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, using a treble clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody begins with a whole note chord (F4, A-flat4) marked with a fermata. The lyrics are: "Twe se tu ria ba we i byi za". The melody continues with a half note (G4), a quarter note (F4), and a quarter note (E4). The final measure contains a half note (D4) and a quarter note (C4).

byo se bi v'i wa we bya ki re

Ma na nzi za nyi ru bu ntu a ma tu ro tu gu tu ye

The musical score is written for a piano and voice. The piano part consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The piano part is a simple accompaniment, with the treble staff playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the bass staff playing a steady eighth-note accompaniment. The vocal part is written on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staff. The music is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the lyrics 'Ma na nzi za nyi ru bu ntu' and the second measure contains the lyrics 'a ma tu ro tu gu tu ye'.

1. So ko y'u bu tu nga ne twa gu cu mu ye ho,
 2. So ko y'i mi gi sha u yi du hu nda ga ze ho
 3. So ko y'a ma ho ro ni wo w'u ya tu ga bi ra
 4. So ko y'i mba ra ga zi tu ma tu gu ko re ra,
 5. So ko y'i mpu hwe nyi nshi u gi ri
 r'a ba we
 6. So ko y'u bu zi ma du ke sh'u bu
 ntu bwa we
 7. So ko y'i nga bi re u ge ne
 r'a ba we

1. tu gu tu y'i mi ti ma - - -
 2. tu gu tu y'i bya cu byo - se -
 3. tu gu tu y'i y'i si ya - cu -
 4. tu gu tu y'i nte ge za - cu -
 5. tu gu tu y'a ba ta kwe me
 ra -
 6. tu gu tu y'i mi bi ri -
 - -
 7. tu gu tu y'a ba tu yo bo
 ra -

1. u twa ki ra n'u ru ku ndo nti wi te ku bu he mu
 2. ngo bi gu he sh'i ku zo Ma n'i su mba byo se
 3. u yi ri nd'a ma ku ba i ho r'i hu ra na yo
 4. u zi du ko me re ze mu mi ri mo du ko ra
 5. u ba ga ru re mu ba we bo se ba
 ku yo bo ke
 6. u ru ge ndo tu ri mo mui si y'i
 mi ba ba ro
 7. ba ho re ba ku nyu ze bo s'u ba
 h'i te - ka
 8. u bo he re re z'i ntu mwa za - we

1. no - ku ma ko sa twa ze.
 2. a b'a ri wo w'u bi ge - nga.
 3. u yi he gu ho r'i tu - je.
 4. tu ku be r'i ntu mwa z'u ku ri.
 5. twe - se tu b'u mu rya ng'u
 mwe.
 6. tu ru so ze re z'i wa -
 we.
 7. gu ko r'u gu sha ka kwa -
 we.
 8. na bo ba jye ba kwa ma ma
 za.

BABA MWEMA

§

Fin

Ba-ba mwema Ba-ba mwema al- yo Ba-ba mwe-ma Ba - ba po-ke - a sa-da - ka

Ba - ba Ba - ba Ba - ba

1ère fois: Soprano, 2ème: Tous

1. 2.

1.Si-si wo te twa-fu-ra hi sa-da-ka ye-tui-me-po-ke-le wa. si-si wo wa Ba-ba Mwe-ma Ba

1. 2. §

2.M-ka te na di-va yi twa-to le - a u-vi-po-ke e m-ka e. Ba-ba mwema

3.WaBa ba na wa Ma ma to - e - ni wo-te sa-da ka wa Ba ka.

4.WaKa ka na wa Da da to - e - ni wo-te sa-da ka wa Ka ka.

5.Wa-to to na wa-ze e to - e - ni wo-te sa-da ka wa-to ka.

Ba

Transcription: HAVUGIMANA Eugene



ORFEON UNIVERSITARIO
DE MÁLAGA

Tollite Hostias

Maestoso

Camille Saint-Saëns

SOPRANO *f* Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - trio - o

ALTO *f* Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - trio - o

TENOR *f* Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - trio - o

BAJO *f* Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - trio - o

7

san-cto e - jus. Lae - ten-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra a fa-ci-e Do-mi

san-cto e - jus. Lae - ten-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra a fa-ci-e Do-mi

8 san-cto e - jus. Lae - ten-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra quo-ni - am ve -

san-cto e - jus. Lae - ten-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra quo-ni - am ve -

14

1. 2.

ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia. A. - le - lu -

ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. A. - le - lu -

8 nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. A. - le - lu - ia.

nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20

ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu -

ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu -

Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu -

Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu -

27

ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

32

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

AKIRA.

NGIRUMPATSE Matayo

A - ki - rai - gi - ta - mbo cy'aba - na ba - we Nya - ga - sa - ni;

a - ki - raa - matu - ro y'inga - bo za - we Mwi - ma - nyi.

A - ki - rai - gi - ta - mbo cy'a ba - na ba - we Nya - ga - sa - ni. A - ki A -
A - ki - ra i - gi

raa matu - ro A - ki - raamatu - ro y' - nga - bo za - we Mwi - ma - nyi. A - ki - raigi -
ki - ra A - ki - ra A - ki - ra A - ki - ra

ta - mbocy'abana ba - we. A - ki - ra A - ki - ra A - ki - ra. A - KI - RA.

AKIRA (NGIRUMPATSE Matayo)

COPYWRITER : BAHATI Wellars (batwella@gmail.com) ; Kabgayi-Rwanda/2017

AKIRA

Tura-kura - ta Nyaga sa ni tu - zi kougi-rau bu-ntu tu-zi kou gi-raimpuhwe A - ki-rai-gi -

ta - mbocy'a-ba - na ba - we A - ki-raa-ma tu - ro y'i-nga-bo za - we.

A - ki - rai - gi ta - mbo cy'aba-na ba - we Nya - ga - sa ni.

mf A - ki - raamatu - ro A - ki - raamatu - ro y'i-nga-bo za-we Mwima - nyi. A -
A - ki - ra A - ki - ra A - ki - ra A - ki - ra

f ki-rai-gi-ta - mbo cy'abana ba - we A - ki - ra A - ki - ra A - ki - ra. *p* A - KI - RA. *pp*

Strasbourg, 17/06/1984

AKIRA (NGIRUMPATSE Matayo)

COPYWRITER : BAHATI Wellars (batwella@gmail.com) ; Kabgayi-Rwanda/2017

Sanctus

Missa Ioannis Pauli Secundi | MJJ 2016 - Cracóvia

GO: Principal 8', Bourdon 8', Prestant 4', Doublette 2'
Pos: Bourdon 8', Gamba 8', Flute 4'
Rec: Bourdon 8', 16', Anches 16', 8', 4'
P: Fonds 16', 8', 4'
Pos/P, Pos/GO

Henryk Jan Botor

Maestoso ♩ = 78

S.

A.

T.

B.

Órg.

Pos. *mp*

7

mp

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni-sunt

mp

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni-sunt

mp

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni-sunt

mp

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni-sunt

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni-sunt

14 *mf* *f*

cæ - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in-ex-

mf *f*

cæ - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in-ex-

mf *f*

cæ - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in-ex-

mf *f*

cæ - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in-ex-

GO. + Mixtur 3x

20

1 2

cel - sis Ho - san - na Ho - sa - na Hos - san - na. Hos - na.

cel - sis Ho - san - na Ho - sa - na Hos - san - na. Hos - na.

mp

cel - sis Ho - san - na Ho - sa - na Hos - san - na. Hos - na. Be - ne - di-ctus qui

mp

cel - sis Ho - san - na Ho - sa - na Hos - san - na. Hos - na. Be - ne - di-ctus qui

1 2

Pos. *mp*

28

mf Qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - *f*

mf Qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - *f*

ve - nit in No-mi-ne Do-mi-ni. in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho -

ve - nit in No-mi-ne Do-mi-ni. in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho -

GO.

34

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho -

+ Trompette 8', Bombarde 16'

40

1 2 *ff*

san - na. Ho - - na. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

san - na. Ho - - na. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

san - na. Ho - - na. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

san - na. Ho - - na. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

+Rec/Go *ff*

46

1 2

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - sa - na. Ho - - na.

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - sa - na. Ho - - na.

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - sa - na. Ho - - na.

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - sa - na. Ho - - na.

1 2

AGNUS DEI (Ad. lib.)

♩ = 80

S
A

1,2&3. A gnus De i A gnus De i qui to llis

T
B

7

1. 2.
peccata mu ndi ndi 1&2. mi se re re mi se re re mi se
3. Do na no bis do na no bis do na

15

re re no bis. Fine
no bis pa cem.

URI HANO

Moderato

Par MUDAHINYUKA Charles

f *mf*

U--ri ha---no Ye-zu Mu-ki-za wa--cu
 U--ri ha---no--Ye--zu, u----ri ha--no Ye-zu Mu---ki--za wa-----cu,
 U--ri ha---no--Ye--zu, u----ri ha--no Ye-zu Mu---ki--za wa-----cu,

f

A---ba---gu---ha-kwa-ho ni-----bo ba---gi-r'i---hi---rwe rwo---se.

Intero:

Moderato

1. A--ba-na ba-we Nya---ga--sa--ni ba-shi-mi-r'u-bu----nt'u--ba-gi---ri---ra u-
 2. Tu--ra-gu---se-nga Nya---ga--sa--ni tu-ra-gu-shi-mi-----r'u--bu-nt'u---gi-ra wa-
 3. U--ba--na na-twe Nya---ga--sa--ni u-du-ha--ki--rw'i.....te....ka mu Mi-sa u-
 4. A---ba--we bo--se Nya---ga--sa--ni u-ba-he ku-kwi---ri---ngi--ra rwo-se ba-

1. ra--ba--ki---za u-----ka-----nga kwi-----ta ku bya--ha bya--bo.
 2. ra--du--ku---nze u-----za gu--tu-----ra bu--gu---fi ya---cu.
 3. ra--du--tu---nga i-----gi-----he du-----ha--bw'U-ka--ri-----sti---ya.
 4. gu--ko--re---re u-----za---ba--ge-----ze mu Bwa--mi bwa--we.

NI WOVE BUGINGO BUDASHIMIRA

Par Faustin NYOMBAYIRE

Posément *mf* *f*

Ni-----wowe bugi-----ngo bu---da---shi-----ra, Ye-zu Kristu rumu-ri rw'i-

mf

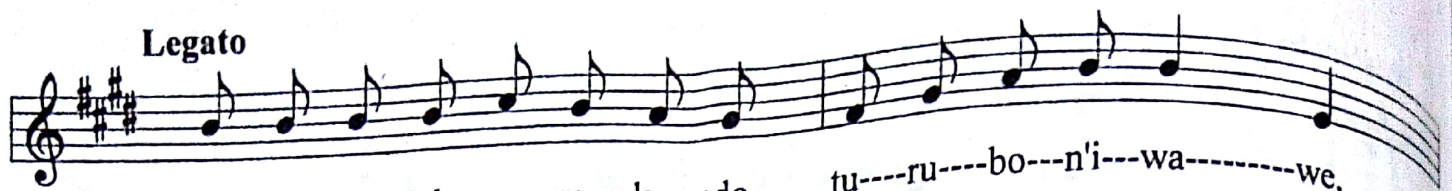
mi-----ti-----ma; twi---yegere-ze tu-gi-----re nka-----we,

f *rall* **Fin**

u---du---tu---r'I---ma---na ya---ku-----du-----ha-----ye.

NI WOVE BUGINGO BUDASHIRA

Legato

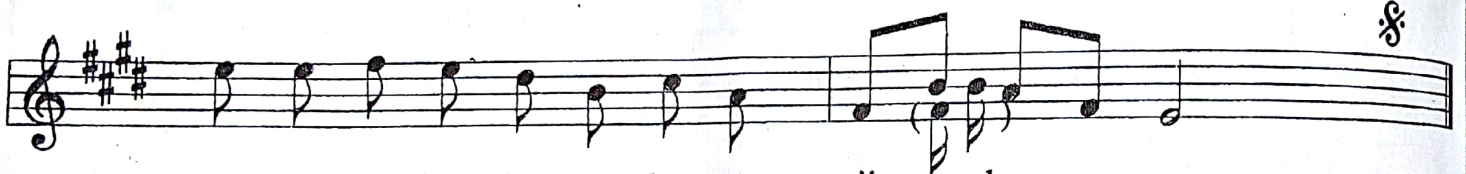


1. U---ru---ku---ndo nya--ru---ku---ndo
2. Nii---ki cya---ru---ta-kwi---ta-ng'u
3. Ko---me---z'u---tu---gi---r'a---ba---we
4. Tu---gu---tu---y'a---ba---gu---ku---nda
5. U---bu---zi---ma---kw'i---si ya---cu
6. U---ru---byi---ru---ko rw'u---Rwanda

tu---ru---bo---n'i---wa---we,
 gi---ri---r'a---b'u---ku---nda,
 mu ru---ge---ndo rwa---cu,
 tu---gu---tu---y'i---byi---za,
 nii---nta---mba---r'i---tya---ye,
 ru---so---nze---y'i---byi---za,



1. a-----ma--ho---ro n'i---byi---shi---mo ni wo-----we,
2. nk'u---ko wa--du---cu--ngu---j'u---mu---sa-----ra-----ba?
3. ko---me---z'u---bu---cu---ti bwa---cu tu-----kwi-----ze-----re,
4. n'i---mi---ri---mo y'a---ma-jya---mbe-----re nya-----yo,
5. o-----ro-shy'i---mi---ti---ma ya---cu tu---gu---se-----nge,
6. h'u---mu---gi-sh'a---ba---to bo---se ba---gu---sa-----nge,



1. u---ku---ri n'u---bu---ta---be---ra nii-----bya-----we.
2. du---he ku---b'i---ntwa---ri nka---we mu ru---ku-----ndo.
3. tu---gu---tu---r'i---byo du---ku---nda n'i---bi---tu---ru---shya.
4. i---bi---ko---rwa bya---cu bi---b'i---nzi---r'i---ku---ga---na.
5. du---h'u---mwe---te n'u---mu---ha---te mu-nzir'i---ku---ga---na.
6. u---ba---to---re-mw'a---ba---to---za mu ru---ku-----ndo.

Composé à Nyakibanda le 15 Juin 1983

Version définitive: Burehe, le 18 Septembre 1983

Transcription: Nyakibanda, ce 6/ 06/ 1984

UMVA NGO ARARYOHA UMWAMI WACU

Adaptation: F. NTEGEYE (Imprimatur: Kabgayi 1977)

Harmonisation: KABALIRA Sauvé Arsène

Rythme: 

U - mva ngoa - ra ryo - ha U - mwa-mi wa - cu! U - mu - bi - ri we niI - gi -

ha - za bo - se, a - ma - ra - so ye niI - ki - ma - ra - nyo - ta. Fine

13 Intero

1.	Ni	-	mu - ze	twe	-	se	twe	ge - rea - me	-
2.	Ba	-	va	-	ndi - mwe	mwe	-	seu	- mva ngoa - ra - ryo
3.	A	-	ba	-	mu - rya	twe	-	se	tu gi - rai - mba - ra -
4.	I	-	mi	-	ti - ma	ya	-	cu	nii - ngo ro ya Ye
5.	Mu	-	nywa - nyi	wa	-	cu	ni	Ye - zu	Kri -
6.	Tu	-	ma - ze	ku - mu	-	rya,	a	ba - na	na -
7.	Nku	-	nzi	ya	twe	-	se	tu	ra - kwi - ha -

17

1.	za,	twi	sa - ngi - ri	-	reU	-	mu	ki - za	wa	-	cu
2.	ha,	twi	to - nde	rwo	-	se,	tu	da - pfa	ku - mi	-	ra.
3.	ga,	du	ha - bwe	Ye	-	zu	nti	tu - za	na - ni	-	rwa.
4.	zu,	a - ba	mu - rya	twe	-	se	tu - ba	nze	du - ka - ra	-	be.
5.	stu,	Mu	re - shy	bo	-	se,	n'U - mwa	na	w'I - ma	-	na.
6.	twe,	no	ku	ru - ge	-	ndo	Ye - zu	nti - du	ta	-	na.
7.	ye		Wo - we	So	-	ko	y'u - bu	gi - ngo	bwa	-	cu.

Harmonisé à RULINDO, le 5/12/2015

SINGIZWA N'ABAKWEMERA

Joseph HITIMANA

Moderato

I - byi - shi-mo byi - nshi byu-zu- y'u - mu - ti - ma wa - njye,

Ho-si-ya nta-ga - ti - fu ndo - ra ni-nyo-nge - re - r'u-kwe-me- ra,

ni-nye-ge - re - ze Ye - zu Kri - stu; We wa-du-ku - nze

a - ka-na-du-pfi - ra na - si-ngi-zwe m'u-ka - ri - sti - ya.

1. Si - ngi - zwa n'a - ba - kwe - me - ra Nya - ga - sa - ni

be - re - k'i - nzi - ra nzi - za i - za - ba - ge - za mui - ju - ru.

2. Mana ishobora byose turagusaba, komeza imitima yacu twese tugukurikire.

3. Huza abashobora kukugarukira, bahe amahoro bashaka maze bogeze uwabaremye.

4. Yezu wadukijije turagusaba, duhe inema y'urukundo n'ubutabera watweretse.

MU UKARISTIYA

Par: Dominique NGIRABANYIGINYA

Transcription: MUKIZA Valentin

Moderato

1. Mu Ka ri sti ya ha r'u ki - z'a ba ntu ni Ye zu Kri stu

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal melody. The lyrics are: 1. Mu Ka ri sti ya ha r'u ki - z'a ba ntu ni Ye zu Kri stu.

7 n'u mwa na w'I ma na a ku nd'a - ba na be - a ka ba

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are: n'u mwa na w'I ma na a ku nd'a - ba na be - a ka ba.

12 na na bo ni mu mu - se nge Mu ki za wa cu u ku nd'a ba ntu

The third system includes a repeat sign and a key signature change to C major. The lyrics are: na na bo ni mu mu - se nge Mu ki za wa cu u ku nd'a ba ntu.

18 u r'U ka ri sti ya twe se du shi ma u mu ti ma wa we u ka na ba tu nga

The fourth system continues the piece in C major. The lyrics are: u r'U ka ri sti ya twe se du shi ma u mu ti ma wa we u ka na ba tu nga.

tu - ka wu se - - nga

Fine.

2. Yaremy'abantu arabatonesha
Bamwanga bose akiz'abamwanze,
Abuzuza na Se ajya kubapfira
Nimumusenge.

4. Abanyacyaha twari kuzatsindwa
Igihe Imana izacir'imanza
Ni Yezu wenyine utuma twizera
Nimumusenge

6. Bakristu twese, nitugir'ubwira
Duhabwe Yezu ntituzananiirwa
N'abo dukunda bazakizwa na we
Nimumusenge

3. Yigiz'umuntu akiz'abarwayi
Yigisha bose n'ubu yatashy'iwe
Ntiyarets'abantu, akunda kubumva,
Nimumusenge

5. Tugir'ishavu kandi tubabazwa
N'ingeso nyinshi zidukomereye
Mu Ukaristiya Yezu arazitubya,
Nimumusenge..

Composition: Mibirizi, Samedi le 27/05/1967

Retranscription: Kigali, le 26/06/2019

HASINGIZWE YEZU KRISTU

(Par: Abbé Laurent NTIMUGURA)

(Harm: NIYONIRINGIYE Valens)

f *mf* *f* *ff* *Lento* *Fin*

Ha - si - ngizwe Ye-zu Kri - stu U - ri muI - sa - kra me - nturye.
Ha - si - ngi-zwe Ye-zu Kri - stu U - ri mul - sa - kra - me - ntu rye.

Moderato

1. Du-si - ngi-zeI-ma - nai-du-ku - nda du-shi - me twe - sel - ya - tu - re-mye.

2. Ku ko ya - du - tu - ngi-shi - je i - byi - za bi - du - ki - za byo - se i - ja -

mbo ry'Ima - na ni ryo ri - tu - be - sha - ho.

3. Hu - ba-hwe Da - ta na Mwa - na na Ro - ho Mu - ta - ga - ti - fu

nk'u-ko bi-sa - nzwe, i-te-ka bu - ba - hwen'u - bu n'i - te - ka ryo - (se) se, A - (mi)mi-na.

N.B. Ijwi rya 2 ku bitero, rigenewe amajwi y'abagabo.

Tyazo, Dimanche le 15 Février, 2015 à 23h36

MANA IDUKUNDA.

Injyana : 

Par:BAHATI Wellars



Ma-naidukunda bya-hebu - je shimirwaibi-ta - nga-zaudu-ko-re - ra.

a - ya majwiya-cu na - kunyure mu bye - yiuturi - nze, tu-gu-ta-ra-mi-ye tu-gute-te-ra mu-
Da - we shi - mi - rwa

bye-yiu-ta - du-ha - na. **Fin.**

- 1.Wa - twi - ha - ngi - yeu - du - ku - nze mu - ge -
- 2.Wa - du - ha - yeu - mu - gi - sha n'u - mwuka wa -
- 3.Wa - du - cu - ngu - jeu - mwa - na wa - we w'i - ki - ne -
- 4.Wa - du - ha - yei - she - ma Ki - li - zi - yau - ku -
- 5.N'i - yo tu - gu - cu - mu - ye - ho nti - du - ci -
- 6.Mu bi - he by'a - ma - ge ni wo - we bu - hu - ngi -
- 7.Nta wa - kwi - ri - ngi - ye wi - ko - re - yea - ma - bo -

Shi - mi - rwa Shi - mi - rwa shu-sho ya - we
1.nga u - tu - re - ma - mui - byo wa - re - mye byo-se
2.we u - du - ha ku - ge - ngai
3.ge a - tu - ro - ko - rai - ngo - yi y'u - mwanzi gi - ca tu-ra-bi-gu-shi-mi - ye.
4.nda u - bu - mwebw'aba - kwe me-ra ba - ku - ga - na
5.bwa ku - kou - ku - nda nyi - r'u - mu - ti - ma wi - cu - za
6.ro u - wa - gu - hu - ngi - ye - ho nta - hu - nga - ba - na
7.ko ku - koi - bya - re - mwe byo se bi - ge - ngwana - we

Shi - mi - rwa Shi mi - rwa

Kabgayi, Dimanche 08/06/2014 à 13h28'

MANA IDUKUNDA

batwella@gmail.com, Kabgayi - Rwanda/2014

SHIMWA MWAMI WACU

(Harm: TUNEZERWE Pacifique)

Shi - mwa Mwa - mi wa - cu Ra - twa kui - si ho - se

Ye - zuu - ga - nje mu bu - zi - ma i - ja - bi - ro. **Fin**

1. Mwa-mi wa - cu re-ka tu - gu-si - ngi - ze, mu ndi-ri-mbo no mu mu-di-ho.
3. A - mako-ndera i-na - nga i-myi - ro - ngi, ni - bi-ku - ra - te Mwa - na w'Ima-na.

2. Hu-ndwai-mpu - ndu i-mpu - ndu zi-sa - ba - nye, Nyi - ru-bu-ntu bu - ta-nga-je.
4. A - ma - ha - nga a - ma - ha - nga yo - se, na - ri-ri-mbe u - wa - ya-ha-nze.